

# “TOUR 4 PUERTAS DE JUNÍN”

*La propuesta, organizada por la editorial Rama Negra, invita a un recorrido literario, histórico y cultural por los escenarios reales de *No abras la última puerta* y *Lo peor viene de noche* en Junín. Lugares emblemáticos y leyendas urbanas se entrelazan, fusionando la ficción con los misterios de la ciudad, de la mano del escritor Luciano Molina.*



## Introducción

📖 **¿Y si los libros fueran puertas?** Puertas que, al abrirse, nos permiten entrar en mundos donde el pasado y el presente se confunden, donde las sombras esconden secretos y donde las historias cobran vida en cada rincón de la ciudad.

El "**Tour 4 Puertas de Junín**" es mucho más que un recorrido: es una invitación a atravesar esos umbrales y descubrir qué hay detrás de las palabras escritas. Junto al escritor **Luciano Molina**, exploraremos los escenarios que inspiraron sus novelas *No abras la última puerta* y *Lo peor viene de noche*, al tiempo que desenterraremos leyendas urbanas que alimentaron el imaginario de Junín por generaciones.

📌 **Desde bibliotecas con historias ocultas hasta antiguas casonas que resguardan secretos, cada parada de este viaje será una oportunidad para experimentar la literatura de una manera diferente.**

💀 **Pero cuidado... Algunas puertas, una vez abiertas, pueden no cerrarse nunca.**

## Objetivos

1. **Fomentar el interés por la literatura y la historia local** a través de un recorrido por escenarios clave de las novelas *No abras la última puerta* y *Lo peor viene de noche*.
2. **Estimular la imaginación y el pensamiento crítico** al conectar la ficción con espacios reales de la ciudad.
3. **Promover la cultura y la identidad local** mediante el descubrimiento de leyendas urbanas y relatos históricos de Junín.
4. **Generar una experiencia de aprendizaje interactiva y enriquecedora** que combine literatura, historia y patrimonio arquitectónico.
5. **Favorecer el intercambio de ideas y preguntas** entre los estudiantes, docentes y el escritor Luciano Molina.

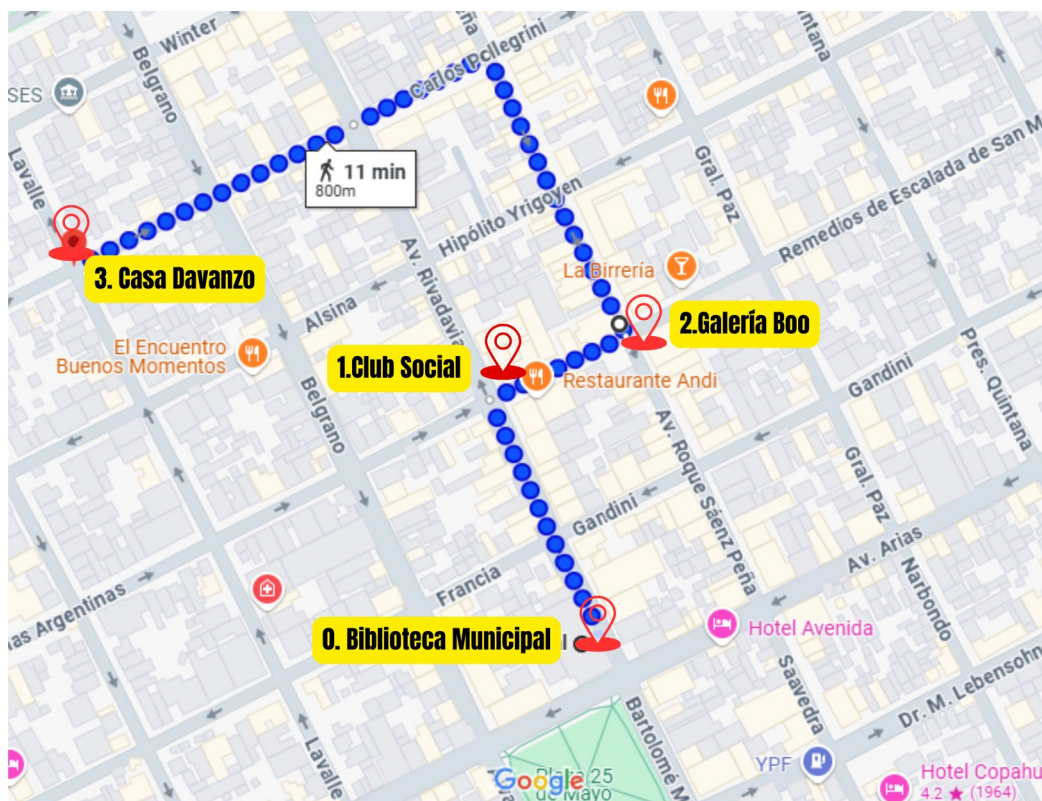
### Tiempo estimado:

**3 horas y media (de 9:00 a 12:30).**

### Transporte y logística:

El recorrido se realiza mayormente a pie, pero dado que en dos momentos del tour hay traslados de más de 20 cuadras, **se recomienda que cada escuela gestione un medio de transporte para su grupo**. Esto garantizará que la experiencia sea más cómoda y que los tiempos de la actividad se respeten.

## EL RECORRIDO



***Recorrido a pie por la zona centro de Junín***

El punto de encuentro o se da en la **Biblioteca Municipal** “Bernardino Rivadavia” en la **avenida Rivadavia 20**, en el mismo Palacio Municipal de Junín. Cabe destacar que la biblioteca es uno de los escenarios de los últimos capítulos de “No abras la última puerta”. A las 9 de la mañana el escritor Luciano Molina recibe a los grupos de alumnos, presenta la propuesta, relata algunas leyendas y responde preguntas de docentes y alumnos.



*En la Biblioteca Municipal*

A continuación, alrededor de las 10 de la mañana se dirigen a pie dos cuadras por Rivadavia hasta la intersección con Remedios de Escalada de San Martín donde se encuentra el local del **Club Social** de Junín, escenario de dos momentos importantes de “Lo peor viene de noche” (exploración de laboratorio y lucha final). Recorren el interior del edificio.



*Club Social de Junín*

Posteriormente, caminan una cuadra por Remedios de Escalada hasta Roque Sáenz Peña. En esa esquina, se encontraba lo que era la **Galería Boo**, la primera puerta de la novela “No abras la última puerta”. Hoy ya no existe la galería pero los grupos hacen una foto simbólica, se realiza una pequeña reseña histórica y dialoga con alumnos sobre la escena del bar.



*Primera puerta: Galería Boo*

Luego se trasladan a pie dos cuadras hasta la calle Pellegrini, doblan a la izquierda para realizar tres cuadras más hasta la calle Lavalle. En la esquina de **Lavalle y Guido Spano**, se encuentra la **Casa Davanzo**, la tercera puerta de la historia.



*La tercera puerta: Casa Davanzo*

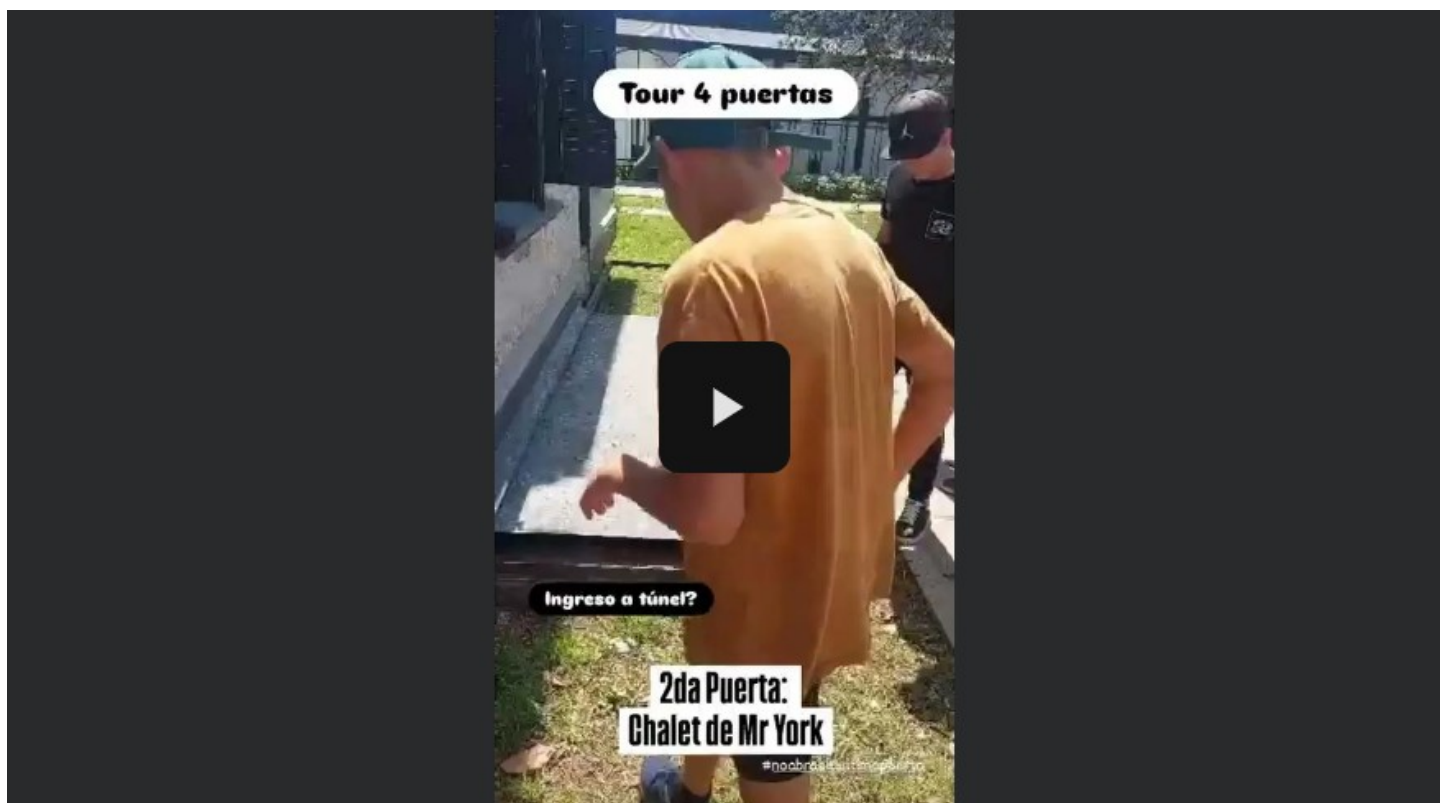


*Los alumnos imitan la portada de "No abras..."*

Luego de una reseña, explicación de los orígenes y leyendas de esa casona hacen foto grupal. Las profesoras llaman al transporte y se dirigen en él hasta el local ubicado en las calles **Primera Junta y Libertad**, el Chalet de Mr York, actual sede de la Rectoría de la UNNOBA y la segunda puerta de la historia. Allí se hace un recorrido por el interior acompañados por un guía institucional.



*La segunda puerta: El Chalet de Mr York*



*Video de posible túnel en el Chalet*

Alrededor del mediodía los grupos se trasladan en su transporte hasta el **Cementerio Central** de Junín, en calles **Alberdi y Édison**. En ese escenario, la cuarta puerta de la novela, recorren los pasillos, se describen las construcciones y se intenta identificar con los alumnos cuál es la bóveda que aparece en la última puerta. El autor relata dos leyendas más y posteriormente firma los libros de los alumnos.  
12:30 aproximadamente finaliza el tour.



*Cuarta Puerta: El Cementerio Central*



*Video del recorrido por el cementerio*



*El Cementerio Central de Junín con forma de ataúd*

Al finalizar el recorrido los grupos que viajan desde otros distritos tienen la opción de ir a la **Plaza Veteranos de Malvinas de Junín**, situada en **Av. San Martín y Sáenz Peña**, donde pueden almorzar dado que alrededor hay varios kioscos que venden sanwichs, empanadas, gaseosas, etc.



***En la Plaza Veteranos de Malvinas***

### **Conclusión**

Cada ciudad tiene sus historias, pero no siempre sabemos dónde buscarlas. A través de este recorrido, podremos sumergirnos en una Junín diferente, en la que la literatura y la realidad se entrelazan en un juego de misterio y memoria. Ojalá esta experiencia los inspire a seguir explorando, leyendo y preguntándose qué otras historias pueden estar esperando ser contadas en los rincones de su propia ciudad. Como en toda buena novela, el final siempre deja abierta la puerta a nuevas aventuras.

### **Organiza**

Editorial Rama Negra

Contacto: María Silvia Biancardi

Cel: 2364611768

